

# 第6回 金沢市民合唱団演奏会

響け!  
心のハーモニー

【日 時】 2009年7月5日(日)

15:00~(開場14:30)

【会 場】 金沢市文化ホール

□賛助出演

パーカッションデュオ『Back Beat』

マリンバ: 平岡愛子 パーカッション: 柴田英邦

主 催: 金沢市民合唱団

後 援: 金沢市教育委員会・北國新聞社





## プログラム

指揮：片岡のり子 ピアノ：山田ゆかり

I 「無伴奏混声合唱のためのドイツ民謡集」より J. ブラームス編曲

・バラの乙女 ・せむしのヴァイオリン弾き ・悲歌 ・夜に寄す

II 男声合唱とピアノのための「われもこう」より 新実徳英 作編曲

金沢市民合唱団男声合唱 ~グリー・フレンズ~

谷川 雁 作詞

・薔薇のゆくえ ・火の粉 ・なぎさ道 ・卒業

### III ゲスト出演ステージ

パーカッションアンサンブル『Back Beat』(平岡愛子、柴田英邦)

+ 山田ゆかり(ピアノ)による映画音楽集

1. エデンの東 「エデンの東」より L. ローゼンマン 作曲

2. 雨に唄えば 「雨に唄えば」より N.H. ブラウン 作曲

3. ムーン・リバー 「ティファニーで朝食を」より H. マンシーン 作曲

4. サマー 「菊次郎の夏」トヨタ・カローラ CM テーマより 久石 譲 作曲

5. E.T. のテーマ 「E.T.」より J. ウィリアムス 作曲

### IV 会場の皆様といっしょに歌いましょう「金沢望郷歌」

五木寛之 作詞

弦 哲也 作曲

～休憩～

### V 混声合唱のための組曲「蔵王」より

尾崎左永子 作詩

佐藤 真 作曲

・苔の花

・吹雪

・早春

### VI ゲストとの合同ステージ

混声合唱のための童謡メドレー 「いつの日か」

源田俊一郎 編曲

・しゃぼん玉 ・搖籃のうた ・叱られて ・七つの子 ・夕焼小焼 ・月の沙漠

・証城寺の狸囃子 ・汽車のうた (汽車ぽっぽ～汽車ポッポ～汽車)

・みかんの花咲く丘 ・どんぐりころころ ・里の秋 ・あの町この町 ・赤とんぼ



## ごあいさつ

本日はようこそ私達の演奏会にお越し下さいました。心から御礼申し上げます。

私達の合唱団は金沢市民の合唱団として、市民のどなたでも入団いただき、やさしい歌を楽しく歌うことに心がけています。おかげさまで、団員も50余名にもなり、片岡先生のもと毎週金曜日の練習は賑やかで楽しく、明るい雰囲気一杯です。

今回の演奏会は3年振り、第6回目を迎えました。素敵なお客をお迎えし、日々の練習成果をみなさまに聴いていただけたらと思います。みなさまの“心に響くハーモニー”になればこんな嬉しいことはありません。

金沢市民合唱団 代表 鴻野 博司



## 金沢市民合唱団プロフィール

ソプラノ	赤井 景子 坂戸 圭子 竹田 啓子 山口外茂子	岡部 清美 佐々木美紀子 土田 一美 和田志津江	加賀谷淳子 澤井 淑子 出坂 悅子	金本 延子 清水くに子 本多トモ子	桑本美津恵 宿野 明美 本野 久江	坂下美智子 瀬川 七枝 森 幸子
アルト	池田 二美 高田 洋子 南屋 貞子	石林 紀子 中野 幸子 宮本 良子	上川 珠美 福井 芳江 山内 昌子	鴻野 和子 二口 久子	五島 明美 古谷 佳子	島田 靖子 水牧 悅子
テノール	奥村 次郎 渡辺 満	河原 進	木村 功	鴻野 博司	藤田 金治	宮前 洋志
バス	石地 忠義 能本 浩武	糸野 隆志 増江 弘人	加賀崎迪昭 山内 寛	大慶 進	中村 捷	野崎 耕三

男声合唱友情出演 中道 五郎（テノール） 中田 敏明（バス）



## プロフィール

### 指揮：片岡のり子

15歳より声楽を始める。仁愛女子短期大学音楽学科卒業。同専攻科(声楽)修了。在学中、福井県音楽コンクール声楽部門で県知事賞受賞。二期会研究生として研鑽。1986、88年にザルツブルク・モーツアルテウム音楽院・夏期国際アカデミー・マスタークラスを修了し、期間中に催されるアカデミーコンサートに両年とも推薦出演。92年、オーディションを経てカルロ・ベルゴンツィ氏による声楽公開レッスンin金沢(昭和音楽大学主催)を受講。第6回榛名梅の里音楽祭＆「日本の歌」スプリングセミナーで奨励賞受賞。最近の活動として97年より金沢・富山で「ゆうすげの詩」に出演中。昨秋、金沢市アートホールにて塚田佳男氏ピアノによる「片岡のり子・ソプラノリサイタル～日本歌曲に魅せられて」を開催し好評を博した。瑞穂の会会員。アンサンブル「K3」メンバー。合唱では、金沢市民合唱団(混声)、コーラ・トゥッティ(女声)、コール・フローラ(女声)、内灘女声コーラス「波」(女声)の常任指揮者を務める。

### ピアノ：山田ゆかり

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。金沢市ピアノコンクール最優秀賞。全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選。いしかわミュージックアカデミー等やE.アンドレアス、P.ドヴァイヨン、M.ヴォスクレセンスキー各氏等、国内外の多数の先生の公開レッスンを受ける。ロンドンにて演奏会。秋山和慶氏指揮桐朋学園&桐朋アカデミーの合同演奏会でチェレステとピアノを担当。北陸新人登竜門オーディションの優秀者となり、故岩城宏之氏指揮オーケストラ・アンサンブル金沢とショパンの協奏曲第1番を共演。金沢蓄音器館でメンデルスゾーン「無言歌」全曲、ショパン「夜想曲」全曲を演奏。今年はメンデルスゾーンの姉ファニーに注目し、シリーズ「山田ゆかり・もう一人のメンデルスゾーンを弾く」に出演している。ソロ、アンサンブル、いろいろな演奏会で活躍中。金沢市民合唱団常任ピアニストを務める。

## ゲストプロフィール

### パーカッション デュオ 『Back Beat』

#### マリンバ：平岡愛子

鯖江市出身。洗足学園大学音楽部器楽科打楽器専攻卒業。優秀賞を受賞し、打楽器を主席で卒業。第21回福井県新人演奏会オーディション合格。「長江杯」国際音楽コンクールで優秀賞を受賞、その他多数のコンクールに入選。2006年末、鯖江市吹奏楽団の台湾演奏旅行に同行し、マリンバを演奏。その他、オーケストラアンサンブル金沢、陸上自衛隊中部方面音楽隊、福井交響楽団とマリンバコンチェルトを共演するなど、各地からの招待を受け様々なコンサートに多数出演。2005年2月、(財)げんてんふれあい福井財団主催「芸術新人賞」、2006年12月、「福井県文化奨励賞」受賞。2007年3月、マリンバ・ピアノ・パーカッショントリオ「Try-Angle」でCDを発売。2006年9月、北陸三県共同製作番組「夢 SWING! 的場浩司～北陸出逢い旅」に、福井のアーティストとして出演。現在、北陸三県を中心に演奏活動をしている。仁愛女子短期大学、同高等学校音楽科打楽器コース非常勤講師。

#### パーカッション：柴田英邦

6歳よりマーチングバンドを始め、14歳より独学でドラムを始める。高校卒業後、上京し松本亮に師事。と同時に米軍キャンプ、数々の演奏活動をこなした後、プロとしての活動を開始。山崎ハコ、高橋はじめ、宮前ユキなどの演奏を務める傍ら、独学でパーカッションを始める。その後、New York、Cuba に行き現地の音楽にふれ本格的にパーカッションに目覚め、サルサ音楽、ラテンジャズなどに惹かれ、1992年渡米。1995年Drummers Collective N.Y.C卒業。Bobby Sanabria氏、Mike Lauren氏、Kim Plainfield氏に師事。その後、現地のクラブ、ハウスにてサルサ、ボサノヴァ、ラテンジャズなど演奏する傍ら、様々なミュージシャンとも共演。帰国後も、山崎ハコ、森山良子、吉川久子らのライブサポート、レコーディングなどに参加。現在は福井にて恩地美佳、Vox of Joy、アニバル・クリストファーなどの演奏を務める傍ら、豊かな経験を活かし、後進の指導、育成にも力を注いでいる。



#### 金沢市民合唱団へのお誘い



やさしい歌を楽しくごいっしょに歌いませんか？ 男女を問わず初心者歓迎!!

練習日：毎週金曜日 午後7時から9時まで 会場：金沢市中央公民館彦三館 TEL(076)261-8100



西インター  
テルメ金沢

TEL  
076 269-2211  
<http://www.terume.co.jp>  
〒920-0364 金沢市松島町17番地



金澤遺産の中心地

金澤ニューグランドホテル

TEL(076)233-1311(大代表)



心のかようおもてなし

金沢市南町4-1(尾山神社正面・金沢市文化ホール前)

<http://www.new-grand.co.jp>



隣接別館

金澤ニューグランドホテル アネックス

TEL(076)233-7000